



بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی
مجموعه خط و کتابت
کتاب
مؤلف
موضوع
شماره دفتر
۲۷۹۱
۱۷

بازرسی شد
۱۳۸۱

۲۵۴

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانه
۱۷۴۹

کتابخانه مجلس شورای ملی
مجموعه خط و کتابت
کتاب
مؤلف
موضوع
شماره دفتر
۲۷۹۱
۱۷

بازرسی شد
۱۳۸۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

و اما من يد الله فليس له عاقل

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged, stained paper.

فلم يرد وجهه فقال اسأله بعد ذلك عن ان يقبل
 عليه بيه بزيادة كرم والجله وروى هذا الفعل القليل
 اذا اقبل على من اهل من موافق اكره ان يقبل
 الزيادة عليه اعداها اقصاها وكن ان يقبل الزيادة
 على من اعداها خطا لا خير اعداها اقصاها وكن
 على كل اول يجوز ان يقبل ما كان من المتعدون
 المكيه كذا واما فعل القليل فخير الزيادة والجله
 فلم يرد قط على من اهل
 حاشية

يا طاهر العلم بالسرور والرحمة • وجانب النعم والجمال والنعمة •
 وادوم على الذكر لا تنقطع • فالعلم بالذکر قام وانفعا •
 مع
 دفع النعم ان النعم للعقد دوم • ولا ترض مر دنيا كان الاكل والنعم •
 وكن ساهما بالليل والطلب معاليها • اذ كنت ترجوا ان تسود على النعم

لا يقدر على اعتبار
 هذا الجواب بل على
 غيره

سوال پنجم
سین پست کون یست سین کون کجی بودم
جم در دله با این اونه خار سبب نه
حوا سلطان مار بر حد دل عی
چون رتور ازل روزی بنده دست او
سین طبعه دین سوید که کار سبب نه
حوا سلطان عی طایر کن

چاو و ای سلاست قد و کلاهی جان در
 مکرمت تا جگر خود نشد که ساک و روی حق
 سعد و علی علی
 ابر علم شود چندی کاند و برین احمد
 و خستد شفق از آن مسکا محمد

و دعاء الاستخارة المنقول من المشايخ

من الرحمن الرحيم يا في يا مكفي يا من هو عن العصور
 من الكبر ان تظن في ما في ضيوري فان كان
 الى فار في بيضا او خضرة وان كان هذا
 سوادا او حمرة من صلى ركعتين قطعه
 قال يا ايها الله فزني مع الناقمة في الثانية
 من مراتب سبع مرات ثم سلم ثم راء هذا الد
 ان راي في ضلعي بيضا او خضرة
 راي سوادا او حمرة يدرك ان لا

مناجی و پند حصہ اول مجموعہ قاضی صوفی کی ہواں

فمنهم من جازوا البحر وجرى كما هو المشهور وان سبب تمكنه من المولد اعراضا قد علم
باعتباره وجرى ما عايناه من الحيض في اعشائه كما ذكره ناعضا مقابل البحر وان اراد
بها امورا خاصة واداء المتخوضه لانه لم يهاضك لانه لم يولد وان لم يمكن وجوه
المتخير المتخصص للذي هو لازم وما يرد لها فكذلك يمكن وجوه مطلق المتخير و
فلما يتدرج في قولنا لم يمكن المتخير وانه ان المولد مطلق المتخير انما
وان اراد شاك في اعراضه غير الكوان سبع وجوه مطلق المتخير وانه فلما يرد
من اشارة اذ خرج والاحتمال في تقديره في كلامهم لم يتم بل يعقل في البحر
الا ان اقسامه المذكورة لم يحط على اديانها من النعمان لا يمكن ان يتعداها في كثير
منها ما لا يستلزم دعوى ذكره في تفاصيله بل اقسامها لا يشبه على
ذاتها بطلانها وما ذكره في وصفه احد من غير ضبط بل على انشائه
يتم على الاستدلال وقوله بل شخصه في بيان الشخص عند المكمل في بعض
قضاياها من نفسنا ان ادعى كونه فردا له وجه وانما يتبعه جازا انما كان
على وجوهه ولم يثبت **والله** وان كان عقيبه ليعضوله قد علمنا بل ان يكون
الممكن ان لا يستدان ساكنه والحق في المكمل في الماذ بعد الى انما يحتمل
موجبا بالزوجة فاذا اخرج جسم المكمل من كونه في محرم واحد كونه
واحد بل في مكانة محرمات متعددة هي كونه احدى وجوهها بعد في قول
اذ اخرج جسمه فكل من صلاها لا يستدان لان ما لم يفتك به واحد او ارجوا الى المحرم
بحركه ان يثبت فكل من كان له مكانا لا مكان جازا فكل من كان ذكره في امكانه
على ما لا يستدان سميت في كماله استدان وذكر الشغل الجوزي على الاستدان
فليس في محرمات جازا له ذكره خارجا عن ذكره ان يثبت وارده على ما ذكره في قول
السكون وان اعترض في غير ذلك لكان فليس في ذكره باحد في الكلام في ما لا يظلم

[illegible]

22

والا يكون حكمنا على شيء من الوجوه افضل من سائرهم لانها لا يوجد حكم ولا دليل
لما نرى في النسخ والنقش وغيره من الامور التي لا ينفك عنها الطائفة التي هي
دون الحكم **احتمل** ما لم ينفك والذين قالوا بان الصور في اقسام الصور
بعد ان لا يعرفوا ما هي الامور وحدها جسد وانها تنفك عن الوجوه فانها لا
تكون اقسام للوجوه وهو من التصور **قالوا** لا ينفك عن الوجوه لان الصور
وعيونها وان الصور غير ما اوردوا العدول عليه في السلك لانه لا
واعلم ان تعديلهما يكون على شيء من الوجوه اعمالا لم يرد في الحكم العدول
انما ذكره اما الوجوه الزمنية فمن القول **قالوا** والاول ما اجاز به
يشترط فيه حكمه لان اقسام الحكم كقوله في الحكم التي هي اقسام الحكم
الطائفة وانها تنفك **قالوا** لا ينفك عن الوجوه لان الصور في اقسام الصور
لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه
ينفك **قالوا** لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه
والنسخ والاعمال لا يخرجها عن الحكم لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه
تسوانا في الحكم لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه
السك واليوم ولا حكم فيها اصلا لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه
وآل اليوم لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه
وفقا للحكم لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه
استباننا من اقسام الحكم لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه
اعمالا لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه
الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه
المذكور لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه لانها لا ينفك عن الوجوه

[illegible][illegible][illegible]

انما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا يملك امرئ لنفسه شيئا الا ما اذن الله له
 من العيشة والشرع والملك
 انما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا يملك امرئ لنفسه شيئا الا ما اذن الله له
 من العيشة والشرع والملك

عام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

كل من كان له يد في
هذا الكتاب فليعلم
ان هذا الكتاب
هو من يد
الشيخ
الشيخ
الشيخ

12/10/20

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written on a piece of parchment or paper. The text is written in a dark ink and is arranged in a single column, slanted slightly to the right. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. The text is written on a piece of parchment or paper that shows signs of age and wear, with some staining and a slightly irregular edge. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. The text is written in a dark ink, possibly iron gall or a similar dark pigment. The overall appearance is that of a historical document, possibly a ledger or a list of accounts.

[illegible][illegible]

يقف لما كان الموضع بعد تمام الزوال
غير موجود حال الليل في حجب
نصف فذلك الموضع المسمى بالليل
فلا يرى فيه من النجوم الا النجوم
التي هي في القطب غير موجودة
من الزوال في يوم الدينار في
جوان العرض والوجه والارض
تأخذ في الدوران والارض
تدور على محورها

۱۲۹

الآية في المصحة التي
أما بعد ما وجدته في
التي وضعها لعلها
كما سجدت من قبل
الأقرب من الله
أنه قد جعل الله
في كتابه كل شيء
في علمه على حاله

uf

uf

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

طوبى لمن عرف الله ودينه

Handwritten notes in Hebrew script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive style and includes phrases such as "הנהגות" (Manners) and "הנהגות" (Manners).

ان اختلاف كلامنا في
منه من اختلاف الودات
ومن اختلاف القاب حكم لا
يكون من اختلاف كلامنا
في الفقه من اختلاف القاب
منه من اختلاف الودات

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with a heading that reads "فصل في..." (Chapter in...). The text is written on aged, yellowed paper.

مجلس الامانة
التي تم في
الليلة الثامنة
عشر من شهر
الربيع الثاني
سنة ١٢٨٥
هـ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

والتاريخ المذكور في المتن
هو التاريخ المذكور في المتن
والتاريخ المذكور في المتن
هو التاريخ المذكور في المتن

Handwritten text in Burmese script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

والله اعلم
بما في
الغيب

غير موجه اذ ان الحكم على المعدل انما يقع في نفسه
التي وان كان في نفسه لا يكون الكيفية ولا كونه
البعض الذي يختص به من حيث يتوقف على ثبوتها في ذاته
لانه حكمه بالثبوت في نفسه على ما قيل من ان الحكم في نفسه
والما عليه ان يكون قابلا للوجه عند وجوده في العقل ان العمل في
مرحله من قبل السطر الوجه والعدم طلقا في سواء كان في
او خارجا فانما وان كان في وجهه في الذي ليس له العقل في
غير متيقن بهذا الوجه ونسبها الوجه في قابله او اما اذا اخط
منها الوجه والعدم فلا يكون قابلا ولا كان في نفسه ما عليه
ايامه من حيث في من حيث في العقل في ذاته من حيث في
على الماهية في العقل في الوجه العيني فالما عليه في نفسه
بالوجه الخارج لا يتحقق في الماهية في الخارج كما في انما
بالسواء بل موجه الماهية في الذي في العقل في نفسه
انما في الماهية المطلقة في الخارج او لا يثبت في الماهية في
فما في ذلك في الماهية في الخارج عند اخذها من الكون في
غير شئ في الخارج وبعدها في نفسه وانما في الماهية في
هذا المقام لانها في ذاتها في المقام في نفسه في العقل في
اخرى في العقل في نفسه في العقل في نفسه في العقل في
على ما هو في العقل في نفسه في العقل في نفسه في العقل في

هذا الحكم في نفسه
فانما في الماهية المطلقة في الخارج
او لا يثبت في الماهية في الخارج
فما في ذلك في الماهية في الخارج
عند اخذها من الكون في
غير شئ في الخارج وبعدها في نفسه
وانما في الماهية في
هذا المقام لانها في ذاتها
في المقام في نفسه في العقل في
اخرى في العقل في نفسه في العقل في

اولا معنى ان الحكم في المعدل انما يقع في نفسه
عقلنا سواء كان في نفسه لا يكون الكيفية ولا كونه
التي وان كان في نفسه لا يكون الكيفية ولا كونه
البعض الذي يختص به من حيث يتوقف على ثبوتها في ذاته
لانه حكمه بالثبوت في نفسه على ما قيل من ان الحكم في نفسه
والما عليه ان يكون قابلا للوجه عند وجوده في العقل ان العمل في
مرحله من قبل السطر الوجه والعدم طلقا في سواء كان في
او خارجا فانما وان كان في وجهه في الذي ليس له العقل في
غير متيقن بهذا الوجه ونسبها الوجه في قابله او اما اذا اخط
منها الوجه والعدم فلا يكون قابلا ولا كان في نفسه ما عليه
ايامه من حيث في من حيث في العقل في ذاته من حيث في
على الماهية في العقل في الوجه العيني فالما عليه في نفسه
بالوجه الخارج لا يتحقق في الماهية في الخارج كما في انما
بالسواء بل موجه الماهية في الذي في العقل في نفسه
انما في الماهية المطلقة في الخارج او لا يثبت في الماهية في
فما في ذلك في الماهية في الخارج عند اخذها من الكون في
غير شئ في الخارج وبعدها في نفسه وانما في الماهية في
هذا المقام لانها في ذاتها في المقام في نفسه في العقل في
اخرى في العقل في نفسه في العقل في

هذا الحكم في نفسه
فانما في الماهية المطلقة في الخارج
او لا يثبت في الماهية في الخارج
فما في ذلك في الماهية في الخارج
عند اخذها من الكون في
غير شئ في الخارج وبعدها في نفسه
وانما في الماهية في
هذا المقام لانها في ذاتها
في المقام في نفسه في العقل في
اخرى في العقل في نفسه في العقل في

91

الذي من صوته

فان الحار ما قام به الحار لا
قام به ما يشبهها

22

قوله والآن انا الصديق ان انا
فلا يراد في الوصف بل ان
وجه كماله وحصل وجه آخر
مستبعد الى ذلك في حدود
الاسماء والصفات

استخفاف

1511

५७३

4

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged paper.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

علم ان يكون جميع المتعاقبات
مبحث اقتصاد بالرحمن الرحمن
سبحان

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly discolored paper.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

۳۲

1/2

مدد ازل ولى شمس مبدى فلا بعد من
 عاقب خلق ولى اول العبد انا عجزه
 محسب ابد ولى انا شمس عجزه
 مدد ازل ولى شمس مبدى فلا بعد من

لا اله الا الله محمد رسول الله

عليه عليهم ولا يخفى ان النزاع في انشا الواسطه غير قطعي واما انشأت
الواسطه من النفس فلما لا دلالة على عاقل **فصل** في الوجه لا يرد
عليه القبول **فصل** في سقوطه ان هذا اعتراف بالواسطه على الحال ان
الوجه اقل من رطله العينية اما موجه واما معدوم لم يرد عليه
انه موجه ولا انه معدوم واذ لو صدق على احد المور وجهه العينية
المترتبة عليها وهذا النوع من الدلائل حاصل في جميع كاولي فاعترض
عاقبا انهم لا يكدل ان الوجه اما موجه او معدوم واما موجه
ولا معدوم وكذا وان باطلان معين الثالث ومولاه وحاصل
الحجج ان هذا الزيادة من غير التخصيص في الاجزاء الثلاثة لا يرد
القبول ولا قبل اصلا فذكر ان كذا اجزاء السطح ما كان محصل
معدوم بل هو مجموع اجزاء السطح من ثباته في العقل بالاجزاء كذا
فلان قول الوجه موجه من غير التخصيص وهو كذا لكن يصدق
لان الشئ نسبة لا العقل كمن متعاضد او اذ ان اعتبار من الشئ
ونفسه متعين ان يذكر كمن ثباته قطعا واما قوله ان قول الكو
نما معدوم معناه كسل الوجه ونفسه اقل من رطله الوجه غير له
النزاع من التوقيف قطعا وكذا الوجه غير مدعي لكن يصدق لان
ثبوتها اقل من كمن معدوم المتعين روحه العينية فقول ان السطح
غير معدوم كذا وكذا لا دلالة له في الكفاية للتخصيص من بين
في السطح من كمن لم يصدق من كذا كذا ولا كذا وكذا

ارتفاع السبب من ارتفاع العضفين ان يكون منكر
نفسه مقصورا على احيائها واسلبها والآخر والآخر وان
الوجه الموجه والوجه الموجه من هذا على ان هذا الوجه الموجه وعلى ان
سلبه وان سلبه من هذا مقصور لانه اذا لم يقصر على سلبه كان
الوجه الموجه من هذا سلبا على سلبه في هذا المقصور ان مقصورا ان سلبه
فقط ان المنفصل الموجه من هذا على سلبه في هذا المقصور ان مقصورا ان سلبه
فقط من مقصورا من هذا على سلبه في هذا المقصور ان مقصورا ان سلبه
كأنه فعل الفعلين الارتفاع والوجه من هذا على سلبه في هذا المقصور
في حيز ان الوجه من هذا على سلبه في هذا المقصور ان مقصورا ان سلبه
فقط ان المنفصل لا اعتبارا ولا اعتبارا في هذا المقصور ان مقصورا ان سلبه
المقصورا من هذا على سلبه في هذا المقصور ان مقصورا ان سلبه
وغيره من هذا على سلبه في هذا المقصور ان مقصورا ان سلبه
مقصورا من هذا على سلبه في هذا المقصور ان مقصورا ان سلبه
العقل من هذا على سلبه في هذا المقصور ان مقصورا ان سلبه
المنفصل من هذا على سلبه في هذا المقصور ان مقصورا ان سلبه
نقص من هذا على سلبه في هذا المقصور ان مقصورا ان سلبه
فقط وانما لم يقصر العقل في هذا المقصور ان مقصورا ان سلبه
العضو من هذا على سلبه في هذا المقصور ان مقصورا ان سلبه
من هذا على سلبه في هذا المقصور ان مقصورا ان سلبه

وتمت هذه المقالة الحمد لله تعالى واما اقلها ^{الاول} والاول
واروئيه الى المصنوعه والماورق عليه ارفاده ولم يكن ولكن ترددا
في المعنى بل العيان في هذا واذا خفت فتلونها بغير كل ان
القديم تحت الحكي وان قول المار قد عدل عن القديم في قولنا اما ان
يكون حدها او وعدا كمن في هذا كواين في مركب المصنف
لانه قد عدلوا بكنها على احد قول الثالث منها وادابتي سلطانها يا
الشارع في قول المكاله انتم في الشيء الى المصنوعه وبنا فيه وقد شغف
عقله وبقي سلطان الترتيب في العلية ايضا ولا يقول ان سائر
على العسلان ثم من المحدث والمحدث ولم يلق الماخص من الترتيب
والعدم بل هو ان هذا الترتيب لا يقع له من قبل المصنف وابطال الماخص
فما واشتبهت في خارج عنها فالوجوب في الترتيب في
فما انتم كما قد قرناه موافقا لما كان في المحدث ولان
مما اخرجنا على ان الترتيب الناشئ عن متبوعه بعد العمل يكون المحدث
مما خارجا عنها لانه الزام لم يمتد اليه من حيث غير نفسه ولكن
القديم مما شمل ^{في} فمما ان الوجوه هو في الذين بعد التوار
انما هي اذ ان الترتيب انما في الوجوه القديمة او مطلقه الوجوه واما
اذا ردوا على ان الوجوه خارج كما هو الاثر في حاله في الترتيب
فانه في الوجوه التي في هذا الخارج اصلها في حاله في الترتيب
من وجوه القسم كما واخراكون الوجوه هو الوجوه في وجوه

اولوا بعد الف با صد و عشرين
تدویداً
النسب مفایر لک

الفياض من بيني لحواله
 الشرح الزاخر لتمام
 الفاعل المتنازل في
 ما لا يلائم من كماله

طال

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

[illegible]

من غير ان يفيد بالاحتمال
من الامة كانت
كان الوجود المطلق

[illegible]

الوجهي والعدمية مطلقا لا سلبية مع اعتبار السعد والخلل
بما هو الوجه المكنون **وهذا** لما لا بد من حصولهما معا بموجبه
ملكتهما فان المراهبة بالمعنى والاعمال ايضا ملازمة فما كان
مكونا للثاني من الوجه والعدم فبالعدم والملك بالوجه وبال
السلب والافاقية معا وكله التمثيل حيث مثل نسبة الوجه
والعدم بان الوجه موقوف شخه وتارة الانوعى وجنبي على طرف
السلب والافاقية لم ينع بعد ادا اجملا بالاجمع لا اعتبارا من
بما قررناه فان قيل ان ما تم ذكره واخره فبالسلب والافاقية
دون العدم والملك بان يطلعه والاطلاق على ما قلناه بعد
المشهور عند القدم كان يلزم عليه خذراء وقوع الغلط على
ان عاقبة المشهور من غير وجه مستعج جدا عند المحصل **هذا** والوجه
لا حصل لما لا مفهوم اعلم ثم رد وكما ان كل احد من المكن
العام وهو المعبر عنه والنعوم وظلاله في المبدأ ان السلب والافاقية
والعدمية اعلم **والوجه** لا لعله من موجه اذ لم يكن يكون اخصل
من مطلق الوجه لا لتافقه ووجه اعلم **فان** اخصل باعتبار
وهو كماله **والوجه** كونه اعلم **الذات** وبما كان في ذاتها لا يلى بان
الطوائر من موهوم ومن كماله بالعدم والافاقية من كان ومن مكن
موجبه من اعلم **موجب** اذ لا يكون في ذاته **الافاقية** ان سلب
لوجه وغيره من الان كان اخصل من حيث انه موهوم **والوجه**

[illegible]

۱۰۰

٤١ **والفصل** في عدم الوجه على نفسه بحسب المعدل والوجه هو الابرر بطلان
 لان العرض في مركب الوجه هو جزء من وجهه على اعتبار الوجه مع بالجزء
 فيكون الوجه جزءا من وجهه مستقلا عنه بمرتبة **والوجه** وان كان كذلك
 بامر ان يكون الشيء الذي فرض جزءا للوجه هو وصاله وهو بطلان
 الوجه قائم بكل الموضع ولو كان ذلك الموضع جزءا للوجه فالوجه القائم
 به لم يكن قائما بالشيء قايما بتمامه وهو موجود كما في تمام كماله في كل حالها
 وان لم يكن الوجه عرضا قائما بحال فان كان الحال في شيء غيرا لشيء
 صحيحا مطلقا والعارض في وجهه الذي بالذات في ذلك الحيز ولو كان
 غيرا عرضا بتمامه فان كان عارض في لفظه لم يكن بغيره وليس
 عارض في تمامه ولو كان عرضا لوجه من كان يكون المحل في الشيء
 خارجا ولا يحال فيكون المحل في الشيء خارجا عن وجهه بغير اجزاء
 خلافا لما في وجهه فانه في المحل في تمامه بغيره بغيره في حاله لا يكون
 العرض **والوجه** او مستقلا عما انصف به فلهذا ما لا يحال في وجهه لان الوجه
 مركب من اجزاء يكون احدتها مستقلا عن الآخر من وجهه بغيره بغيره
 مما يترك جزءا غير محال في ان الذات مستقلة عن سائر اجزائها في كل حال
 اطوارا سيطرا لكونه مركبا في وجهه لا حيزا او عرضا في الكمال
والوجه من عدمه لا يكون بالعرض في وجهه بغيره لان الابرر
 الباق على وجهه في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 اقله وان كان يكون اقله بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره

مركب من اجزاء الماسة الماسة وانما او يعضها الماسة الماسة
 ويكون الوجه المطلق سيطرا على سائر اجزائها الماسة الماسة الماسة
 او بالعرض ولا يامر ان لا يكون كذلك اقله بالعرض الماسة
 نعم لو ثبتت في طبعه نوعه مما ثبت في اقله لم يكن كذلك كادوا بما
 بالعرض ولا بالاطراف بل بالعرض على كماله في كل حالها
 ولا يكون طبيعة نوعها كما فرض **والوجه** وقوعه في المصطلح على الحد
 وعلى السائر في المصطلح على الحد وان المصطلح يصدق على الحد او لا
 بالذات لما يحصل في حد ذاته وعلى السائر في ثانيا وما عرض لانه
 مستعمل في الحد لا بغيره **والوجه** اما بالاولوية وعدمها والما بالثبوت
 والضعف في وجهه العام المحل في السائر بغيره بغيره بغيره بغيره
 محال وما يذواتها او يعضها وسائر اجزائها الماسة الماسة
 الوجه العام في بعضه اكثر من بعضه فان اراد ان لا يكون ولا يكون
 كذلك لا في الضعف وعدمه كما دل عليه فلهذا في اذ ليس الشئ
 ولا الاولوية ولا من متبليها وان اراد بكل من الشئ وكما دل عليه
 مع آخر فلا بد من ان لا يكون في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 في بيان الشئ في اقله ان الشئ في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره
 وكذا في الملاقاة في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 من وجهه لان الشئ في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 في الشئ في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره

٤٢ **مرحلة** في الحد من ذاته واللباس في غيره ونسب له لعدم ذلك في
 مرحلة ان الحد لا يصدق له الباطن **والوجه** فانما يقع على وجهه
 العلة ووجهه معلق على التفرقة لان حصوله مطلقا في
 للحد مستقلا على حصوله على وجهه ولا يمكن حصوله في تمامها
 حصوله بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 لبره في مستعمل على حصوله لا لا وقته على ما ذكرنا كون وجهه على
 وجهه لكونه واجبا في وجهه العرض وكونه وقوعه على وجهه
 القار في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 الذين ذكرنا ان الوجه لا يصدق له وقد مر ان الذين لا يصدق
 الوجه مما ذكرنا ان يصدق ان يكون ما وقع في وجهه بغيره بغيره
 بدونها فلا يصدق الوجه ولا المذكور ان يصدق عليه بغيره
 اصلا بل انما الى ان يصدق له احد ما اكثر من كماله في كل حال
 المقدر في السائر لا يكون في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 فانه انما الماسة في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 المعقول كما دل عليه في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 كما دل في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 ونظائره في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 موضع في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره

المعقول في طائفة الخارج واذا انقلبت في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره
 واعتبر صدقها في كثير من عرض في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 الثانية في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 يثبت المعقول رابعة وما بعده وبعضهم يجعل في وجهه بغيره بغيره بغيره
 مطلقا معقول ثالثة وما قبله المعقول في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره
 ان لا يكون معقولا في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 آخر في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 مركبا وبسطا وكذا في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 ما يصدق له الا ان كانا في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 المعقول في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 الشئ في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 المعقول في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 والذين في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 الشئ في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 طائفة مطلقا في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 في وجهه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره

الوجه
 الماسة
 الماسة

2

25

25

25

25

ان يحتاج الى غيره او لا وكذلك لعدم لما ان يحتاج الى غيره او لا
 يكون الواحد لا يحتاج وجهه الى الغير والمطلح لا يحتاج وجهه الى غيره
 وجهه يكون وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد
 يكون الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد
 يقاوم ولا لا يحتاج الى غيره وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد
 فلا يكون عارضاً للغير وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد
 لا بد وان بعد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد
 الوجهه الى الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد
 لا يمكن فيها اجتماع القسمين ولا ارتباطهما وكذلك في العلم
 منفصل اخر وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد
 الى الوجهه والعدد وتلحق الواحد والمكس والمكس فبما ان العلم
 غير قريب **والوجه** يجعل في ان وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد
 الوجهه على قسمين وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد
 الوجهه وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد
 وفي ان يكون الوجه واحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد
 المكس وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد
 في ان يكون وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد
 فان الواحد ان كان الوجه واحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد
 وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد وجهه الواحد

[illegible]

من اكله ملكوت
من اكله ملكوت

تبرکات و طریقات

کتاب

5A

تكون معدوماً الخارج وما يكون معدوماً مستلزماً له فانه لا
يصلح للمعنى سوى هذا فان كتب المعنى لا يكون ضرورياً للوجه قطعا وما
نحن بجدده ضرورياً للوجه فنه لا يكون متصفاً بالمتصف بالذات
ضرورياً للطرفين وان كان حجاباً في الراجح محتملاً لكتب المتحقق بها
تتصف بعدم قطع لان ما يصف رفع الوجه بذاته لا يصح الوجه بذاته
لان اقضاه احداهما يفسد المتعلق الآخر والنجس مما ذكر استلزام عدم
اقضاه فلو قلنا ان متصفاً بالمال ليس متصفاً بالمال فافضل ان كان
موجوداً اقضاه او معدوماً لقطع انهم يختلفون في الصفات بذات المتعلقين وال
كان موجوداً او معدوماً لم يجتمع النقصان فاقضاه للمعلوم في
الواجب والمعنى ولكن يكتب المتشبهة منها بحجة قطعا وتقبل قسم
رابع متحققا في الصفات مريد به العقد لا طرفة وذكر كونه
حجراً غلبت حجة منه بالانفصال نظر الراجح فعدم التسليم ان جعلنا
شامخا الى ارضه راجع عنه مودها مرتبة وكسند الى الراجح مع ذلك فها
مقطوعا به بلما انية وبذلك يتم المقصود والوقوف على كونه بديها
مرفوعا له فيجوز ان يكون ذلك الطرف الراجح بلما راجع والاربع راجح
احد الجانبين على كونه ان المعنى بديها مودها مودها فافضل ان كان
بلما راجع او مودها مودها راجح بلما راجع دون وقوع الراجح الذي يشتر
الجدال الوجه بلما راجع مودها لحد والذي ان لم يلزم الجانب لم يكد لولا
الحكم بالمتشبهات وجهه ولا عدل اقضاه تاما اختيارا لحد الوجه

مدرسة العلوم
الاسلامية

— 1860 —

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines starting with capital letters. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

٢٥
 ما لا يمكن لذاته ولا زيانه عدم الواجب لذاته **فصل** في ضرورة عدم
 على المعلول بالوجود لا وجوده ما لا يمكن له وجوده ولا ان كانا متماثلين
 بالذات عن وجوده العاقل مستند على وجوده المعلول او ما لا يمكن له وجوده
 البتة ما لم يوجد وجوده اما لذاته او لغيره فلو وجد وجوده العاقل مستند على
 وجوده على وجوده المعلول لكانت مراتب وجودكم مستند على وجودكم
 المتماثل في لوازم الوجود من لوازم الوجود في الواجب بل لو كان الوجود
 فلا يكون على وجوده ووجوده بما هو مطلق لان الموقوف على الوجود
 موجوده الخارج وحيث يمكن ان لا يكون الوجود في ذاته
 متضمن لوجوده خارجي وهو غير مطلق بل ان يكون الوجود في ذاته
 وجوده والوجود بل لا يمكن ان يكون الوجود في ذاته
 قائما بها وبغيره فموقوف وانما قفا والذراع انما وقع وجودها في الخارج
 موجود لنفسها بالاسناد اليها كذا في وجوده في ذاته سواء كان في
 لها او لا في المثل في بطلان احد **فصل** في كمالها خارجا مستند على وجوده
 على نفسه فقط وانما وجوده لوجوده بطلان اجتماع المثل في اذ الوجود
 ان الوجود بل لا يمكن له وجوده بالواجب في ذاته بل واجبا بل لا
 كآثر **فصل** وان كان على الوجود غير الوجود في ذاته بل لا يمكن له وجوده
 على الذات في ذاته بل لا يمكن له وجوده في ذاته بل لا يمكن له وجوده
 اما ان وجوده في ذاته بل لا يمكن له وجوده في ذاته بل لا يمكن له وجوده
 الذي هو الوجود في ذاته بل لا يمكن له وجوده في ذاته بل لا يمكن له وجوده

[illegible]

موصوفه غير الخس وجوه انما السامع وجوه العصفه ووجوه الموصوفه
 موصوفه في الخارج واما في موصوفه في الكائنات انما هي في الخارج
 وجوه الخس واما موصوفه في الكائنات انما هي في الخارج
 ان لا يكون الخس في حال الوجه واما في حال الوجه واما في حال الوجه
 في زمان الوجه واما في حال الوجه واما في حال الوجه
 الموصوفه في حال الوجه واما في حال الوجه واما في حال الوجه
 الثاني وان اريد ان يكون وجه الوجه واما في حال الوجه
 شبهه واما في حال الوجه واما في حال الوجه واما في حال الوجه
 بيان واما في حال الوجه واما في حال الوجه واما في حال الوجه
 اما في حال الوجه واما في حال الوجه واما في حال الوجه
 لم يكن من الممكن ان لا يكون وجه الوجه واما في حال الوجه
 الخس في حال الوجه واما في حال الوجه واما في حال الوجه
 كان في حال الوجه واما في حال الوجه واما في حال الوجه
 واما في حال الوجه واما في حال الوجه واما في حال الوجه
 وان الفرق بين الخس واما في حال الوجه واما في حال الوجه
 بناء على ان لا يكون وجه الوجه واما في حال الوجه واما في حال الوجه
 عنه واما في حال الوجه واما في حال الوجه واما في حال الوجه
 ما في حال الوجه واما في حال الوجه واما في حال الوجه
 من في حال الوجه واما في حال الوجه واما في حال الوجه

ولا يكون فرض كونه متصفاً بمطابقة الواقع وفائدة وصفته المنفي في هذا الملاك
الملازم له لا لهذا القول بل زعموه ونفي ذلك لعدم العلم بالثابت وهو ما لا يمكن
ان نذكره الا انك لا بد وان كان لا يلزم من فرض نفي إمكانه ولا إمكانه
المنفي إمكانه كما لا يثبت إمكانه لعدم حق عدم الثابت في العلم بالثابت
مستلزمه ان الملازم له لو لم يكن مثبتاً مستلزماً لذكر العدم إمكانه عند ما علم
ان يكون إمكانه إمكاناً اذا العدم لعدم الفرق بين إمكانه والمنفي ونفي إمكانه
فما دام هو كذا والى على إمكانه المنفي فهو كذا اي نفي إمكانه كس كذا إمكانه
لا إمكانه لا تضاف حق وجوه لا يلزم ان يكون اللفظ المنفي مستلزماً وتكون
ماتابعه حق لعدم واقع كذا في غير محل العلم بالمنفي وعندها الفرق
بين نفي إمكانه ولا إمكانه المنفي **والثاني** علمه نفي العلم الذي هو مطلوبه
سريده بعض من دعائنا لا تنقضي مدعى العلم وان ذكره لا يكون مطلوباً
ولو فعل ونقض العدم الذي هو مطلوبه كما هو محذور بعض الحكماء الظاهر
وارادوا به ذلك والملازم لبعض المدعى تنقضي مدعى العلم كما لا يخفى
ولا يلزم إمكانه الزعم كما لا يخفى على احد كونه واجباً بالادراك ويتبعها
بالادراك ظاهره لا يعلم كونه ممكن بالادراك فلان الساتر ليس من نفي
ما يتبعه فلو لم يكن نافي فاقول المنفي لا يفي إمكانه ولا يكون
ممكنه في ذاته بل واجباً او مستلزماً **والثاني** لان الملازم ارتفاع إمكانه
الحاصل من العلم بالارتفاع إمكانه المستلزم في ذاته **والثالث** ان سالاً لا يثبت
الشيء بالانطوائه وان لا يثبت له انطوائه في غيره كما ستوافي الوجه والعدم

[Faint handwritten notes or bleed-through from another page.]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

[illegible]

والى حسن بن علي بن الحسين بن محمد بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

[illegible]

[Faint handwritten notes in Burmese script]

[Faint handwritten notes in Tamil script]

Handwritten text in Burmese script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

66-

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

البر

Q. V.

264

[illegible]

This image shows a page from the Voynich manuscript, featuring dense handwritten text in the Voynich script. The text is organized into multiple columns, with some lines beginning with large, decorative initials. The script is consistent across the page, and the overall appearance is that of a historical document.

كافؤه تمام الخمسة يريد به انه لا غنى المساواة من كافؤه تمام
سلا المساواة منها واثمة بعد السكك لانها اذا لم تكن ان **الوجه**
وكلا ولا وجه التكرار وكل لان كل كسر في قسمي الخمسة مرجح ان يكون
مخافا به تمام الخمسة يعني بعض الحدود انها لا تكرر حتى تمامها به
الاستزادة واما بكميات **الوجه** وقد انما هو اما التكرار في السكك
سكك الوجه الذي هو في المساواة ومن لا السكك في كل مطلق
الوجه الذي هو بسيط لا توجد واثمة قطعاً واما المباشرة الخمسة
فمكون الوجه مشترك بين الفروع وساني جوابا من ان كل كسر
في العارض في ساني المباشرة الخمسة **الوجه** واثمة المعول على
بنا كسبه مال السكك قد يقال كما انه احاطه جوارطها، ويحتم
سلكه كواله من كون الوجه معقولا مال السكك والكن من كون السكك
مانعا والتسوي للخمسة الثاني ان يكون مقعلا مال السكك لاسرار
المط والمكون المطا ردا على الوجه ايضا فاثم ذلك وجه بقوله
والقول بعكره والى وجه الوجه لا ولا وهو الذي بعينه بعد الملم
وانه رعدوا واما قوله والى سلم مال السكك لان على الوجه على الوجه
الكن وان رعدوا واما قوله ان تسيفت المعول على المطا ردا على
الوجه الثاني **الوجه** المعول انما في اصيل ولا الوجه كذا يستدل
اولا على الما ول من كافؤه تمام الخمسة ابطل كونها متباينة
فما على بعد السكك ومن هذا المباشرة منها وابطل التساوي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

2. *Adiantum* *sp.*

5

اليوم

في العالم

الحمد لله

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, darker spots, characteristic of old paper. The edges of the page are slightly irregular, and there is a subtle shadow on the right side, suggesting it is part of a bound volume.

منهم من صفاته ليست ذاتية ولا غير ذاتية...
دون الصفات اصطلاحاً...
الجوهر...
المعنى...
رايد...
بعد...
القول...
فصل...
محمود...
القول...
فصل...
جعل...
فما...
كان...
سحق...
لم...
بعد...
شيء...

محمود...
وبعد...
سواء...
للا...
جعل...
عنا...
كما...
السؤال...
على...
ان...
لا...
ان...
من...
ان...
كما...
في...
فصل...
ان...
على...
ان...
على...
على...

هذا...
عدم...
كل...
عنا...
من...
بعض...
منفصل...
ما...
وا...
ما...
امور...
الحا...
عن...
وال...
من...
حاصل...
كل...
لان...
اشبه...

المعنى...
من...
عنا...
الحا...
مسو...
البعد...
فصل...
وعد...
لا...
الحا...
ال...
الذي...
فصل...
في...
فصل...
ان...
قال...
ال...
لم...

qV [illegible]

24

ق
الحیسان ان للعباس بن عباس ثلاثه

[illegible][illegible][illegible]

لما تراءوا ان راوا ان الخارج موهوم او ان الصور هو جوهر متخيل
 في العقل فهو كذا وكذا فثبت في نفسه قال لا وجود للخارج الا بالاعتراض
 والطابع المتخيل غير منها فلما تراءى كذا الاعتراض والاعتراض من ان
 الظاهر كذا مثلا قابلية نفسها للتعدد والتكثير خارج الى سائر كذا
 فان سائر سائر كذا الخارج وجوده كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 على سائر كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 موهوم موهوم موهوم موهوم موهوم موهوم موهوم موهوم موهوم موهوم
 واحتمل كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 في نوعه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ومنه ان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 موهوم موهوم موهوم موهوم موهوم موهوم موهوم موهوم موهوم موهوم
 انما هو كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الخارج الموهوم في الخارج موهوم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 لا يراه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 غير كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 اخرى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 من الموهوم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الموهوم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

مدرسة في كل آية ومعلم هو الله سبحانه وهذا هو الحق والحق لا اله الا الله
مستقر عند كل كلمة للاشارة في قوله في انفسنا بعضنا فوق بعض وليس كذلك
الظاهر فانك اذا عرفت صدق معلية كقولك فان ضلنا واعتزلت معنا
صدق الوصل لنا واعتزلت انما هذا حرجا في عدم الصدق العبد وحده
ان الله الخدم في ارضهم في الوصل انما صدق معلية عند جميع
خبرهم الصدق العبد ليس معاك الحاصل ان معانيهم ما بها لا اله الا الله
والزوم الحاصل عند هذا الكلام الحاصل وانما وانما واولا وانما
لا تكون الفاعل ما عرفت في قوله **لا اله الا الله** ولو لم يكن الا الله في كل
هو الله تعالى ان الله هو تعالى في كل مقام وهو الله تعالى في كل
معنا كقولك ان الله تعالى في كل مقام وهو الله تعالى في كل
منها وانما في كل مقام ان الله تعالى في كل مقام وهو الله تعالى في كل
طبيعة كقولك ان الله تعالى في كل مقام وهو الله تعالى في كل
العلم في كل مقام وهو الله تعالى في كل مقام وهو الله تعالى في كل
هذا كقولك ان الله تعالى في كل مقام وهو الله تعالى في كل
مفهوم ما كقولك ان الله تعالى في كل مقام وهو الله تعالى في كل
يعرف من كل مكان ان الله تعالى في كل مقام وهو الله تعالى في كل
لا اله الا الله في كل مقام وهو الله تعالى في كل مقام وهو الله تعالى في كل
وهو ان الله تعالى في كل مقام وهو الله تعالى في كل مقام وهو الله تعالى في كل
الامر من كل مقام وهو الله تعالى في كل مقام وهو الله تعالى في كل

[illegible]

قالوا لا نأمن في السباط عيا وكذا لم نأمن في النقيض وان فخرنا بالاجرة
 اصلا ان لم يكن مسددا كما كانت لما نأمن في السباط عيا وكذا لم نأمن في النقيض وان فخرنا بالاجرة
 من قبله لما كانت من قبله ان لم يكن مسددا كما كانت لما نأمن في السباط عيا وكذا لم نأمن في النقيض وان فخرنا بالاجرة
 كاجراء الخوف ونهضت عن كون مسددا كما كانت لما نأمن في السباط عيا وكذا لم نأمن في النقيض وان فخرنا بالاجرة
 فكنون ذلك لا يقوم ايضا فضا ولا سيما **والله** فانه ليس الخارج
 شئ يوسيط او تركيب اخر صرنا عنه نخرج ودعى ملا والملا ليست
 بغيرها فاما ندر من ان عليها وانما كانا نأمن في السباط عيا وكذا لم نأمن في النقيض وان فخرنا بالاجرة
 نظائرا ولا بد من رحمة كاشفت في سليمان واولو لا التمس به
 لاجل الخطة في نقيض واحد **والله** لان كل السباط حتى يحد فخره
 بوسطه لا يمكن ان لا يكون عندنا انما نأمن في السباط عيا وكذا لم نأمن في النقيض وان فخرنا بالاجرة
 لغيره ان لو كان كل السباط حتى جزء الغيرة ولكن كان الواحد يوحده
 عن ان يكون جزء الغيرة ولو في السباط كاضيا في ما يكون اقله وان
 غير مطلقا وعلينا ان نأمن في السباط عيا وكذا لم نأمن في النقيض وان فخرنا بالاجرة
 العلية كما نأمن في السباط عيا وكذا لم نأمن في النقيض وان فخرنا بالاجرة
 فان كل السباط حتى في الواحد يمكن ان يفرق بين وجه وجهه كذا **والله**
 طوار ان لا نأمن في السباط عيا وكذا لم نأمن في النقيض وان فخرنا بالاجرة
 جاز ان يكون السباط حتى في وجه وجهه ولا نأمن في السباط عيا وكذا لم نأمن في النقيض وان فخرنا بالاجرة
 سباطا فاني انما ان السباط في السباط عيا وكذا لم نأمن في النقيض وان فخرنا بالاجرة
 مصادق فان كان كذا نأمن في السباط عيا وكذا لم نأمن في النقيض وان فخرنا بالاجرة

84
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328

1871

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

—

مجلس
على التمسك بالان المركب على ان يرفع
اجزاء من بعضه عن عدم المركب
فلا يكون على الان المركب
جميع الاجزاء اجزاء للمركب
ع

Handwritten text in Burmese script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

ای موقوفه فی الخارج من علیها انبار
خارجہ تکی لیسرہا و حداثہ

[illegible]

المتحرك على ما عاين الكواكب لا يتحرك كما لا لا قوة واعنا النطق
فانطق ثم ان ما من كفة المستقيمة اخرى خارجة عن المستقيمة والثنائي
المحرك كقاعدة والمطلوع العالم الساطع المضيء والمحرك قابل للتحرك
وهو في شكل المستقيمة اذا ساها صار في شكل المثلث الحامسة في
السر والحد والماتسوى ان يكون شيء واحد من المعان مستقيما
لا يعجز بدوها وعلى النواحي عرفت اذ كل واحد يدخل في الماتسوية
لاننا حصلنا العرض في شكل احكام الماتسوية المكنس من كاجراء
المجولة ونرى عرفت ان كل واحد من هذه المجولات من اذ ان كانت
من العوضات الذي هو معقلا كان الحركية ونرى لان ذلك المعاني
الحاصلة المستقيمة المسند لمان اولى ان كانت اخيرة ذلك الشيء
كان سر كاجراء انما بين في الوجه ولا يكون شيء منها محولا في القوة
ولا يكون المحول لا مستقيما فاسية لان المتحرك من جوار خارج
شغل على كانه خارج عن المركز المتصل على ما هو خارج عن الشيء
لا يكون فاشا كانه مستقيمة وان كان خارجا عن كس شيء منها
ذاتا لذلك المحول المستقيمة لا يكون فاسية لانها متصلة على
شكل كفة المطر على المركز والماتسوية لان في وجهه على كس
ان الاستقامة على الموضوع مقدم على الزمان المحول الذي هو المستقيم
عند من تحول في فاد اولى الجوار هو كس المستقيم على الموضوع
كان ولكن سافا صعدت كانه جواب كل الجوار ما هو في ال

نصف

1.

Glais!

சென்னை, 12.12.2019

[illegible]

مستند متعلق بالمعنى لا جرمه نفس لمرسان العبد اذا لاحظ
 العين مرجعها الغيرة وحصل ان لتفنى حالها يمكن لغيرها لاكتفاء
 ان يلاحظ انما كمنى حتى اولها ذاتي ولولا عطفه لم يتغير شأن
 عنه بقدر اولها ليلحق هذا الاعضا واصلا واذا نظره لم يتغير وجهه
 في النفس وحصل خطا في ذاته وحده ثم كان تغيره في العبد وانما التغير
 ليس لمرسان آخر ان لاحظ العين كمن على الوجه الاخر لا بعين
 ثانيا ومنقطع ذكرنا فطاع لاكتفاء رطل الوجه كمن مرتبة لم يزلت
 اليه يمكن اعادته وفساد كمن في الدنيا وكذا السبق في اعادته
قوله وقسط حاصل ان ان اردنا المستخشف مع موصو الشخص
 هو وجهه والمارح كمن كمنه الوجه واللسان وجهه العارض وان
 اردنا به كمن كمنه الالفة والشخص في ذاته وجهه والمارح كمن كمنه
 مرن كوجه الشخص في واجبه وكذا نافر المستخشف والتعاضد
 الشخص في بدينا والاشارة وجهه وسبقه مفهوم كمن كمنه
 والاعدا وعلمه انه زيد كمن بعد علمه ان ان فاذا نزل
 مع شخص آخر نفس العين يجوز ان يزدك من وجهه فاعلم
 ان نزل كمن الالفة الشخص كمن الالفة العبد في وجهه كمن كمنه
 الوجه عاكس كمن يزدك من **قوله** والاعدا وما لا يكون عدا في شخصه
 والاعدا كمن الالفة كمن العدا كمن عدا مع عدا وانفسا عدا
قوله ولا يلزم تنازل لو كان على غير ما قلناه وانما قلنا انما لا يلزم

[illegible]

في ارجاء هذا الغنى مصفاة على احد اجزائه انفسا فاما على العقل فخرج
 بها كغيرها من صفات كونها غير متحدة بالحواس انما هو غير انفسا وانما
 بالسلطان على العقل وحده الشخص نفسه **فصل** لا تلبسها انفسا الشخص
 انما كانا الجسمين بنفسهما ايضا فاما الزم وكذا الشخص فيكون
 متصفا بغيرها في نفسها ولم يكن له وجوبها بالشخص كقولك لا تفكر
 عنها الشخص كقولك لا تفكر في الجدل على التام هذا اذا كان الشخص
 انما لا يعرف علمها واقتضاها كما لا يفهمها واذا كانا معا متعينين
 بداهة مقتضاها نفسها عرف فيكون كقولك لا تفكر في الجدل على التام هذا اذا كان
 تفكره افعالا لا تفكر في العقل وكذا في الجدل كقولك لا تفكر في **فصل**
 وان كان ما به الشخص انما كانا اذا لم يكن فيهما فاعا اقتضاها بنفسها بل
 كانا لغيرها مودعا وكذا لا بد من انما كان الشخص **فصل** لا تفكر في الجدل
 الحاسن نسبة الى العقل والجسمية شخص متعينات ما به اخرى او يبرز
 دون اخرى يخرج من خارج رتبة وكذا في نيت والشخص فواعل وجه ان
 انكسارها ما به نية والفاعل شخصه فاعل في فعله لم لا يكون الخارج
 الشخص كقولك لا بد من نية **فصل** لان الجدل ما بين العقل والجسم
 الطال سبب الشخص الظاهر للسان ان سائر الجدل ما بين العقل والجسم
 للجسم الذي لا يتشخص بل انهم جعلوا العقل في الجسم على الجسم
 حاله في ما شخصه كقولك لا بد من الجدل ما بين العقل والجسم **فصل** لا تفكر في الجدل
 الى المكان **فصل** لا تفكر في الجدل ما بين العقل والجسم **فصل** لا تفكر في الجدل

عازم

454

45

1887

11/10/1917

العلماء والفقهاء

11/10/1917

الحمد لله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

135
2000 2000 2000 2000
2000 2000 2000 2000
2000 2000 2000 2000
2000 2000 2000 2000

17. 10. 1992

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

الحمد لله الذي جعل العلم
ابواباً إلى الجنة

[illegible]

100

[illegible][illegible]

المجلد الثامن

484

3:00

154

14

الاول

202

165

[illegible]

...

وہ

10

Handwritten text in the Voynich script, consisting of several lines of symbols and characters.

[illegible]

مؤلف

مؤلف

178

21

21

[illegible]

ق. الغريب

[illegible]

54

[illegible][illegible]

المستطيل كما استقر على السر الذي هو جيب المستطيل كما علمنا وادخل
الكائنا غايجه **فصل** فيكون عددها **فصل** الكائنا
كس لا يكون عددها **فصل** لا يكون عددها **فصل** لا يكون
بالجيب المشهور يكون عددها سابقا للجيب وحينئذ يتبين ان الجيب
في مساحته يكون كل واحد من جيبا في الجيب ومن قبل ان يكون
مرتبه جيبا في كل واحد من سابق ثم ان كل واحد من الجيب
عليه وجه الحاشية مرتبه جيبا في الثاني المكان وجهه **فصل**
فيكونا في مساحته **فصل** فيكونا في مساحته **فصل** فيكونا
على مساحته **فصل** فيكونا في مساحته **فصل** فيكونا
جيبا في الوجه **فصل** فيكونا في الوجه **فصل** فيكونا
بالا **فصل** فيكونا في الوجه **فصل** فيكونا
انها جيبا في الوجه **فصل** فيكونا في الوجه **فصل** فيكونا
العددها **فصل** فيكونا في الوجه **فصل** فيكونا
ويعتبر كذا كذا فيكونا **فصل** فيكونا
مجعله **فصل** فيكونا في الوجه **فصل** فيكونا
في الكائنا **فصل** فيكونا في الوجه **فصل** فيكونا
في مساحته **فصل** فيكونا في الوجه **فصل** فيكونا
كونها جيبا في الوجه **فصل** فيكونا في الوجه **فصل** فيكونا
عليها الوجه **فصل** فيكونا في الوجه **فصل** فيكونا

من النفس وتبينه على ما فيها من الفرق كما قدم صدره من العقل
والعلم على ان الممكن يستلزم الوجود والعلم على الواقع فكذلك
المستحيل من ان احصل ولا يمكن ان يكون اوله بل لا تساو ولا شبه
الممكن للعلم ويعلم ما لا يمكن ان لا يتقدم كما تقدم فيكون في حق
احد التمام ومن على آخره ما الى احواله من حيث معلوم
يبدو منه وانظروا في العلم بالاصل ان يكون مستند الى وجوده
بطريقه مختلفه **والله** ان لا يكون له بعد ممكن الحاصل بل لا يمكن
لاننا في العلم بعدم الحركة الى سائر احواله كان عدمه مستندا الى
ذاته وهو على الحق **والله** ان يكون متاعا قاردا لا يتناهي في احواله
عدمها الى الابد انما اذ هو الحركة ان فعلها في آخره بطريقه ما توهم
ان الوجوه التي لا تستند عدمها الى سائر احواله كعدمه اوله بها
من وجوه على ان يكون في ان اوله وحده الممكن لذاته مستحاضا
لا في غيره وذلك من الحكمه القاطنه **والله** ان عدم الحركة يستند
عدمه الى احواله ان يستند عدمه الى احواله مستلزم العلم بالواقع الذي
هو مستلزم لوجوه فيمكن عدمه الى كونه مستلزم العلم بالواقع
الذي هو المستلزم لوجوه على كل لوجه **والله** ومنها ان العلم بها ما
هو معتد به وما الذي يقرب للعلم الى العلم بعد بعده عنها فقل ان
كل اعتبارها في التميز ومعناها فالغايه انما يكون في العلم
الذي ينبغي المالكه ويعتد به لوجوه حقيقه جوهريه فيها واصلها

فان زيارته لا يورث المصطفى
العليه السلام في هذه المادة الا ما يشبه
قد فعله بما ذكره من اسم

عشر قبلا او بعد مجزئته بقا لاعداد الوضوء المباني
مالم يكن الى ما يتبينه وان لم ذكر توبس الما على الما مصدر عنه
متعلقا بالماء وغيره المعلق له كما ذكره وقوله والحوك الى
المصنف قيتها اى قريبا لكونه الوقت بعد مصنف الما فاذن الى
بعد بعد ما عن **الرد** ومنها ان لاعداد وربع وبعد وقد ذكر
المؤيد البعيد للجامع وجه المعلق على الشبهة وان المعلق **الرد**
كذلك وان توفى خلاف **الرد** فان العمل الوضوء على اعتبار
احد هاتين وجه العمل شمس وذكر الشئ شئ آخر كسر السقف
بالشئ الزيد ذكره كما بين ان العمل الفاعل الوضوء على
شمس وذكر الشئ شئ آخر وان العمل الفاعل الوضوء على
الفاة الذاتية على التوجه اليها كذا وان العمل الما بالوضوء
على المكان ما خلفه مع عوارض خارجة في المكان وان العمل
الوضوء ماسع الصور كما عرفت في الاعسا كذا والاولى
محمل ظاهر العمل الفاعل الوضوء على ابراج الفاعل الوضوء
ما من سائر الفاعل الذاتية ما وجد الفاعل الخارج وشبهها
الفاة الوضوء الما على كذا فان خضعه قبله ولم يوصف
ظاهره وانما هو الحادية والصور الوضوء على الما
او الصور فاذا اخذ شمس وحدثه خارج عنها كذا فان
عنه كذا مخرج مكنى على العمل كذا الوضوء على كذا

[illegible]

المعنى الثاني والآخر والآخر

التحقيق

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

[illegible]

144

کتابخانه

AM

۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

(9)

۲۰۰

५६

۱۲

محمد

الموسم

المستعد

[illegible]

نایب

[illegible]

فصل دوم

[illegible]

2

[illegible]

1921

سنگرم

[illegible]

الحسين

[illegible]

ایضاً

المستند

في

والله اعلم

[illegible]

آخر

[illegible]

فانما العزرا في عالم

8425

دون المرفوع كما السطح
يشتع قد اخلها في الطول

المعظم

محمود

١٠٠

نظم

مستور
دانه
مستور

بعد از

وفاطی کسری
رحمہ اللہ

وكان المأمون يظفر بالفضل
عند سطره المستديرا
المحطوب ليا

اعمال و آثار

فان انا جرات حلقه و مطبقه انان

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ

[illegible]

xix

[illegible]

المجلد ٩٩

فيهم كرم اليب
سكنهم ولما فيهم

[illegible]

417

يا لم تنفينا فاقصا ملككم
 انما لا تقتضاه الملك
 العظيم وارجع اليه
 يا اخصي فقلوا في
 واما اقتضاه اسما
 فقصاه عدم اقتضاه
 اخصه كمره ص

فان كل موضع فيه من كان من المرءه يكون تحتها بالطحين وهو باعده بالطحين فانه يكون
واحدة وهو شرط ليكون انضماما لاجزاء السور واجزاء السور المتعدي (وتسا) ولا
يكون اجزاء واجزاء وشعاعا خارجا من الجسم اجزاء الجسم وتقدم اجزاء اجزاء بالطحين فانه
الطبيعي فلو اجتمعوا بطبيعهم واود كانت متعدي شيئا او بالذات او بالعرض فانه ما يكون
في شدة من ذلك ولا في الطبيعة على ما هو قولنا لا تاخذوا اجزاء بالطحين والسور شيئا ولا
لذلك لا يلزم ذلك من كونها من اجزاء الطبيعة او من اجزاء السور ولا شيئا ولا في الطبيعة
الباقية شيئا لا يكون مسلمة الا في الاصل والارواح اجزاء اجزاء فانه ما يكون في الطبيعة
وهو بالذات شيئا ولا في الطبيعة او من اجزاء السور ولا في الطبيعة او من اجزاء السور
مكونا في اجزاء من شيئا واحد او من اجزاء الكون ان كان في الطبيعة الواحدة لا في الطبيعة
وهو ما لا يكون شيئا واحد او من اجزاء الكون ان كان في الطبيعة الواحدة لا في الطبيعة
صحيحة من كونها لا في الطبيعة او من اجزاء السور ولا في الطبيعة او من اجزاء السور
بهذا من كونها لا في الطبيعة او من اجزاء السور ولا في الطبيعة او من اجزاء السور
على كونها لا في الطبيعة او من اجزاء السور ولا في الطبيعة او من اجزاء السور
يكون في الطبيعة او من اجزاء السور ولا في الطبيعة او من اجزاء السور
بان ما قد عرفنا من اجزاء السور ولا في الطبيعة او من اجزاء السور
بما يلزم الا في الطبيعة او من اجزاء السور ولا في الطبيعة او من اجزاء السور
ولا في الطبيعة او من اجزاء السور ولا في الطبيعة او من اجزاء السور
بالطبع لا في الطبيعة او من اجزاء السور ولا في الطبيعة او من اجزاء السور
الاجزاء لا في الطبيعة او من اجزاء السور ولا في الطبيعة او من اجزاء السور
الاجزاء لا في الطبيعة او من اجزاء السور ولا في الطبيعة او من اجزاء السور
والاجزاء لا في الطبيعة او من اجزاء السور ولا في الطبيعة او من اجزاء السور
الاجزاء لا في الطبيعة او من اجزاء السور ولا في الطبيعة او من اجزاء السور
مكونا في الطبيعة او من اجزاء السور ولا في الطبيعة او من اجزاء السور
عن الكون لا في الطبيعة او من اجزاء السور ولا في الطبيعة او من اجزاء السور

1

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

٤٠٠

[illegible][illegible]

401

کانت

قوله
عذرکم

[illegible][illegible]

الحق في كل شيء لا يكون إلا في حق الله تعالى...
والله اعلم بالصواب...
الحق في كل شيء لا يكون إلا في حق الله تعالى...
والله اعلم بالصواب...

الحق في كل شيء

الحق في كل شيء لا يكون إلا في حق الله تعالى...
والله اعلم بالصواب...
الحق في كل شيء لا يكون إلا في حق الله تعالى...
والله اعلم بالصواب...

الحق في كل شيء

الحق في كل شيء لا يكون إلا في حق الله تعالى...
والله اعلم بالصواب...
الحق في كل شيء لا يكون إلا في حق الله تعالى...
والله اعلم بالصواب...

الحق في كل شيء

الحق في كل شيء لا يكون إلا في حق الله تعالى...
والله اعلم بالصواب...
الحق في كل شيء لا يكون إلا في حق الله تعالى...
والله اعلم بالصواب...

الحق في كل شيء

[illegible]

45

اندر

یہاں

[illegible]

و يا انفسنا انتم

کتابخانه

فصل

فانما نؤمن ان هذا الحق انما جاء من الله تعالى لا من غيره ولا من احد من المخلوقين
والله اعلم بالصواب

یہاں

[illegible]

یہاں

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

الغاية

[illegible][illegible]

التشديد

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

الحققات

الضمير

لیکھو

على الغير تبعه الفتاوى فلهذا لا يصح ارجاعه ولو كان العوارض اقل من مستند الاذن ان النفس موصلة
في تصور كونها نفس واحدة وما لا يتصور كونها كذلك والبالغة في ان يكون النفس مستقلة عن متعلقه
لا انفكسل الشخصية بل ان النفس موصولة بالمتعلق في تلك الصفات على ما قبلها لا بد ان يكون اختلاف
الدروس بالمادية اصلا وان العالم جازم عن عدم النفس من جهة العالم فيكون له حادثة على تلك الا
ان هذا ما نحن بصدده ان الدليل على انكونها نفسا سبق ان اورد على مذهبنا في القسم الاخر من الايمان ان كونها
شيئا وان النفس على تقدير كونها شيئا وانها على تقدير كونها شيئا من جهة العالم والبالغة ان يكون
الاستغناء بل ان الاخرى لزم ان يكون نفسا في جهة نفس اخرى وان لم يكن ان يكون على النفس نفس
واحدة مستقلة عن النفس المتعلق بل ان الدنيا لا تزال ان الانسان فيلزم سلطانا ما من شأنه ان النفس
الاولى وهو سلطانا على شيئين ان العلم الكاثر زواله وان قيل كونها ان شيئا النفس الواحدة ان النفس
متعلقا ولا يسلط النفس الاولى ان يسلطها على النفس ان كانت في جهة النفس الاولى فيكون
واحدة بل مستقلة وانما المستقلة لا يمكن ان يكون لها اختيار وانها لا يمكن ان يكون لها اختيار
في النفس الاولى في مثل مطلب الاولى والى ذلك وهو على ما مر عدت مرات ان الانسان يكون النفس المستقلة
بالايمان حادثة وهو على ما لا يمكن ان كانت في جهة النفس الاولى ان لو كانت النفس المستقلة على شخصها
بالايمان مستقلة عن كونها في جهة النفس المستقلة بالادان ان اختيار النفس المستقلة عن كونها
الروح لا يمكن ان يكون في جهة النفس المستقلة بالادان ان كان في جهة النفس المستقلة بالادان
الشخصية كما هو كونها في جهة النفس المستقلة بالادان ان كان في جهة النفس المستقلة بالادان
الانسان ان اختيارها في جهة النفس المستقلة بالادان ان كان في جهة النفس المستقلة بالادان
كانت هي في كونها في جهة النفس المستقلة بالادان ان كان في جهة النفس المستقلة بالادان
عدم كونها في جهة النفس المستقلة بالادان ان كان في جهة النفس المستقلة بالادان
بعضها في جهة النفس المستقلة بالادان ان كان في جهة النفس المستقلة بالادان
الانسان ان اختيارها في جهة النفس المستقلة بالادان ان كان في جهة النفس المستقلة بالادان
الصعب فلهذا ان كان في جهة النفس المستقلة بالادان ان كان في جهة النفس المستقلة بالادان
على النفس المستقلة بالادان ان كان في جهة النفس المستقلة بالادان ان كان في جهة النفس المستقلة بالادان
وهذا هو كونها في جهة النفس المستقلة بالادان ان كان في جهة النفس المستقلة بالادان
فان كان على تقدير كونها في جهة النفس المستقلة بالادان ان كان في جهة النفس المستقلة بالادان

فی موعودہ ثانیہ ص ۱۱

[illegible]

بما هو كونه يتصلق بنفسه في سكون واحد ويحرك في كل واحد منهما لنفسه واحدة ولا يتصلق عند سكونه في كل واحد
ان من غير كونه في كل واحد من الوحدان ان كل واحد منهما هو موجوده واحده وعرفه بنفسه واحد وانما لا يتصلق لنفسه
على قول بل هو ان يكون معلوم احداهما معلوم الاخر ان ذلك لا يخلو عن إمكان ان لا يتصلق على وجه واحد معلوم
لا يخلو الاخر يكون نفسا مختلفا بين كل واحد من الاخر ان يتصلق بنفس واحد ويتصلق بالآخر على وجه واحد
معلوم الاخر يتصلق بنفسه من هذا ما قيل على قولهم بل هو ايضا ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان لا يراى
انفسا وكل واحد منهما على وجه واحد الاخر يتصلق بالآخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه
الاخر وادراك الاخر على وجه واحد من النفس يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد
منه على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
بنفسه على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
الاخر على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
البدن يتصلق بنفسه على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
العلمية يتصلق بنفسه على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
جسم النفس يتصلق بنفسه على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
البدن يتصلق بنفسه على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
انفسا واحد على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
حتى يجب ان يتصلق بالآخر على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
العصر يتصلق بنفسه على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
مجردة وثباتها كانه متصل بالآخر على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
ولكونه مرتبط به ان يتصلق بالآخر على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
بما في ان يتصلق بالآخر على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
بكل واحد من الاخر على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
فان وما الى ذلك فلا ان يتصلق بالآخر على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
ما من احد من المتكلمين ان يكون فعله بالآخر على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق
كان الوجود متواردا على ان يتصلق بالآخر على وجه واحد من نفسه الاخر يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق بنفسه على وجه واحد الاخر ان يتصلق

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

بما ذكره جميع هذه الكتب تكون مقفولة وادخلوا في الكلام كتر من مائة مرة وادخلوا فيه
وما في أصل هذه اللغة الا باضافة الى هذه الحاشية التي هي الاصل من قولنا انما يكون على ما هو عليه
وهذا وذكرنا الحاشية من الالامسة واما الحاشية التي هي اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
لان الاصل من الحاشية التي هي اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
الالامسة في كل من العلم والدين والاسرار كما في الحاشية التي هي اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
انها الحاشية التي هي اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
ولما ذكرنا الحاشية التي هي اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
كون حاشية التي هي اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
الحاشية التي هي اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
ربما ذكرنا الحاشية التي هي اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
بعض هذه اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
هذه اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
بعض اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
منه على ان ذلك كان اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
وسمى به فان السكاليين لم يذكروا الحاشية التي هي اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
منه على ان ذلك كان اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
بذل السكاليين في هذه اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
الحاشية التي هي اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
نم بعضهم ان اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
يفعل ذلك اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
اسلمت من سائر ما في اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
تلك الحاشية التي هي اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
الحاشية التي هي اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
الطاقة التي هي اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه
الوارث التي هي اللغة الا انما هي الحاشية من قولنا انما يكون على ما هو عليه

[illegible]

المقطوعان المجرى وادقهم من المجرى اعظم حثه وتلقس كما هو الملقط الى بعض
معصي حركه غير المجرى واما الكسكس فمما زاد ولا القرحه اذ الصنف المجرى
يسبق بطل الاصله واما عدم الصنف الملقط فيوسطه خلاف قبح المجرى ووضوحه وابطال
التركيب والبدل كما في الحظاير من الرأى والمجرى هو ملحق الملون او الملقى وكون المجرى
مستحقا على الملقط فيبقى اصل من اذا مسطره الرؤيه كون الشيء بالبر او لم يرد لو كانت
رؤيه الطوقم والروايل والكسكس الغضامه من هذا الاخذ واما مل ودرضا في المجرى
السنه بله اوى من سائر الماهيات وقصد الى الاحتاسس وتوسط الشفاف فمما
مشرط الرؤيه حثه فاقول ومع حصول هذه الشرط الحثه في رؤيه الماهيات الملقطه
وكذا **قوله** والركه في فصل خروج الشفاف الى الماهيات الملقطه في الايضه بله الماهيات
من سائر الماهيات وهو ان الامداد بالانطباع وهو ملحق بعدد انطباعه واسبقه واسبقه
وعظمه وقبحه ان الامداد بالانطباع يحصل بعد انطباع صور المجرى بوسط البراهات الملتصقه
في الملقطه الجليده التي في العبد وما فيها من انطباع الحسرك فاقول ان ما في الملقطه
هو من سائر الماهيات فيض في العبد على الجليده ولا على الملقطه مع ذلك فمما لا يلقى في
الامداد بالانطباع في الجليده والامر في الشيء واكثر من انطباع موزون في حثه العينين
لا لاداس ما في الصور الى ملحق العينين الملقطين والى غير الحسرك ولم يردوا
بما في الصور من الجليده الى العلقه ومنها ان الحسرك انتقال الوضوء الى مواته
بل انما في انطباعه في الجليده منقول لنفسه الصور على الملقط وقبحه عليه مقلد نفس
بل انما في انطباعه في الجليده منقول لنفسه الصور على الملقط وقبحه عليه مقلد نفس
المسرك واستدلاله ذلك بان الانسان اذا انظر الى عرض السن يحس منظره من قوله
ثم يحس عليه ما في الجليده من سائر الماهيات كما في نظر الماهيات كما في انظر الى الخضر الشجر
ثم يحس عليه ما في الجليده من سائر الماهيات كما في نظر الماهيات كما في انظر الى الخضر الشجر
اللون على ليل من حثه انظر وما ذلك الا لاداس صور المجرى في الماهيات وما في
زمانا وما حصلوا انما بان المجرى اذا كان قريبا من الماهيات قريبا من الماهيات
واذا بعد من الماهيات على حثه وكذا انظر الى الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
على الماهيات وما ذلك الا لان الترس في الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
يقول الماهيات بان المجرى اذا كان على موهو من الماهيات من الماهيات من الماهيات

21

على طرفي المرمى خطان بزاوية مقدار البعتر تسعة فواحدون المرمى فاذا بعد المرمى اثنتا عشرة فرسخ
كانت الزاوية التي بين الخطين اثنا عشر فرسخ من البعتر الواقعة على طرفي المرمى هي المرمى الواحدة
الاولى كما سبقت في الجمل العموم فترسم صورة المرمى في جنس الزاوية الموصوفة في المرمى الواحدة
وكذلك تكرر البعتر ثمانية ازاوية وكونوا المرمى هي بقية الخطان لتسعة فرسخ واحد
من الاخر المرمى الواحدة كما في هذا المرمى الواحدة فترسم صورة المرمى في جنس الزاوية الموصوفة في المرمى
الاولى التي ترسم في صورة المرمى التي انتم تخطونها فواحد من البعتر المرمى على جنس مائة فرسخ
راسم عن المرمى واحد فاعلمت مصلحتك بالمرمي في الزاوية الخمسة التي عند راس المرمى وخطها
من الجبل فخطها ذلك الجبل من راسه على اربعة عشر صورة المرمى وكذا كما في بقية المرمى اثنتا عشرة
منك الزاوية والآخر الزاوية من الجبل فواحد من المرمى في جنس الزاوية الموصوفة في المرمى الواحدة
من البعتر المرمى في الكسبي فذلك هو المرمى الواحدة فترسم صورة المرمى في جنس الزاوية الموصوفة في المرمى
واحدة من الزاوية الموصوفة في المرمى في جنس الزاوية الموصوفة في المرمى في جنس الزاوية الموصوفة في المرمى
واما اذا جعل موضوع فاعلم ان الخط الذي هو بين المرمى والبعتر في جنس الزاوية الموصوفة في المرمى
واحد من البعتر المرمى في جنس الزاوية الموصوفة في المرمى في جنس الزاوية الموصوفة في المرمى
ان صورة المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى
السبب ليعرف المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى
من قول ابي حنيفة ان الزاوية الموصوفة في المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى
بذلك الصورة في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى
في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى
الحكوم وبذلك يكون ان المرمى هو الصورة الموصوفة في المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى
جنس هو الصورة الموصوفة في المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى
بها تنبسط البعتر فاحسب المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى
بذلك الصورة الموصوفة في المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى
شعاع من البعتر على جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى
الخط الذي ينشأ من راس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى
من خطها شعاعه سمع الزاوية التي بين المرمى والبعتر فواحد من البعتر المرمى في جنس المرمى في جنس المرمى

فاسبق عليه من البصر اطراف كل خطوط اورد كالبصر وما يقرب اطراف كل خطوط ولم يورد
لذلك على خط البصر المسام التي في غاية الورد في سطوح البصرات وذهب تمامه الى ان الخارج
من العين خط واحد مع ما وادناه الى البصر على سطح في حتم قوله ومنه كرمه فانه
البصر يحصل الادراك بسببه فتميل كرمه بحدوده واستدل على هذا الوجه ان البصر يخرج
الشعاع بان الانسان اذا رأى وجهه في المرآة ذلك انما لا يستطيع من البصر صورة في المرآة
ثم ينظرون كل الصور صورته في العين كما نرى في الانعكاس وانما لان الشعاع الخارج
من البصر انعكس في المرآة فصارت له الى البصر فحصل الوجه من ثبات الاول بطان صورة الوجه
لولا قطع في المرآة وانما خطا لا يقطع في موضع معين ولم يتغير في موضع بغير ذلك
سواء كان البصر في المرآة اذا اخذنا على البصر على الخط الذي لم يكن من ذلك البصر
موضعا معين الخط ولم يقطع ما بين الراس من مكان الى اخر فلكذلك في صورة كرمه
مختلف كمانه في المرآة اولها بغير البصر كمن في البصر والى البصر في البصر السبب
وخرج الشعاع لتساوي على طرفي بعض كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر
ذلك على سطوحه على الخط الذي لم يقطع في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر
العين الى البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر
الثالث من البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر
بل بان البصر المستقيم الذي بين البصر والمرئي كيف كيف الشعاع الذي في البصر وبصر
بذلك الى البصر وهذا البصر المستقيم الذي بين البصر والمرئي كيف كيف الشعاع الذي في البصر وبصر
الابصار كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر
ففي خط البصر المستقيم الى الان لا ان الشعاع اذا اشار الى ثواب الحكم البصر المستقيم
يزوج به كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر
تتغير على سطوح البصر المستقيم كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر
كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر
تتغير على سطوح البصر المستقيم كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر
من البصر لان الخط ان البصر المستقيم كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر
بما كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر كمن في البصر

5

الحمد لله
في سنة ١٢٨٥
في شهر ربيع الأول

عمر الصديق

22

2111

محو انعم الله عليه

Parish

22

[illegible]

[illegible]

المجلد الثاني

[illegible]

والكلم بالذات او محله
او حاله

بالأوت فان طمس الغضل على الكعب بالزبد قسم الكعب بالعرض فان عن الاقدام الاربعه يكون
حلفتين يوتركنه فكل من جعل الاضراس في منزلة الخلو في الاربعه او في موضعين اكم الغضل
بالأوت لكم المتصل بالأوت كما في موضعين عسرت فسد الغضل بالزبد متصلا بالعرض
الاحجار لو كان كالحصى من الغرض والعرض ولو بالشفط **قوله** ويومر قبول المتكاد
والفان في ماضيه انما لم يضره ايضا كما في موضعين لا يصل النسيان في موضعين وستره
معرض بعض اوتان اكم الغضل بعضه يدل على ان الساق الغضل من العرض والعرض من الموضع وان
امر الغرض بالانكسر فمعرضه لا يضره ولا يدل على ان الساق الغضل من العرض والعرض من الموضع وان
جسمان او بن سطين فان كل واحد من الساقين والارض والارض من العرض والارض من العرض وان
سحق بان السد لو كان من الانواع لا يخلو في الموضع فان الساق الغضل من العرض والارض من العرض
والارض من العرض فان كل واحد من الساقين والارض والارض من العرض والارض من العرض وان
ما شاء السد لا يخلو في الموضع فان الساق الغضل من العرض والارض من العرض وان
فان اكم الغضل بعضه لا يضره ولا يدل على ان الساق الغضل من العرض والارض من العرض وان
ما يضره لا يضره فان الساق الغضل من العرض والارض من العرض وان
الارض من العرض والارض من العرض وان الساق الغضل من العرض والارض من العرض وان
الارض من العرض والارض من العرض وان الساق الغضل من العرض والارض من العرض وان
فان اكم الغضل بعضه لا يضره ولا يدل على ان الساق الغضل من العرض والارض من العرض وان
ما يضره لا يضره فان الساق الغضل من العرض والارض من العرض وان
الارض من العرض والارض من العرض وان الساق الغضل من العرض والارض من العرض وان
الارض من العرض والارض من العرض وان الساق الغضل من العرض والارض من العرض وان

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

والاشكال ان يكون تعديلهما الى محل واحد كما في القدر والفضة والشمع
وان تصور ما يوجب تصور شئ اخر كما في ان تصور الترس يوجب تصور المحرك
والجمل والاسموع عليه فالحال في احواله الى نفسه ليس هو بما ذكرناه من احد
الكل والجزء فتدفع بتقديره في الخارج لكن اللازم ان يستعمل في المذهب المشهور
بشيء واحد على الترس اذ لو كان تصور ما يوجب تصور غيره فلو سلمنا ذلك وسعفت
عليه **قوله** وذلك لان الكلف هو العلم امتثال الى ضبط المستقر اثنى الى الضبط
لان محض ان الكيفية او الكمال كمنه يحسبه وهو غير معلوم فانه امر استعراضي
غير موجود في ذاته بل هو اذن لا يغفل عما لا يكون المستعمل او المحقق في ذاته
ككون الفعل بهذا المعنى من غير ان الكيفية المحسوسة هي في الخارج او قيل الكيفية اما ان
تكون متعديا فليكن الكيفية هي الترس او لا وانما الكمال ان يكون محسوسا كما في احواله
الظاهر او لا ولا غير المحسوس اما ان يكون مستعملا فليكن الكمال في الخارج او لا ويكبر
الكل كالمحرك **قوله** لكن من شأن شيء الحار ان يمتد ايضا بالاضطرار الذي
هو ان يمتد في الاما من شأن الحار هو الروق ان يمتد في النار والحر والارطوبه و
الريوس من شأنه ذلك فتدفع كلامي لكن الشك ليس كذلك بالاعتقاد **قوله** وانما
انما يمتد منها في احواله الحار في شئها او ليس او لا ولو لم يمتد او لم يمتد
فيها الا في شئ واحد وفيه لا اذن الفعل والحقه منها من ان يكون منها من المحسوس
الاول لا كما كان ان شاء من حيث يتولد او لا وانما اعتراضنا اولنا في ذلك الا اننا لم نكن
الاعتراض منها بل في كلف في ان فعله لا يمتد في احواله او لا في ذلك الا اننا لم نكن
المحسوس منها بل في كلف في ان فعله لا يمتد في احواله او لا في ذلك الا اننا لم نكن
فيه **قوله** ونسبت باسم الامر الذي في التجدد والتغير فان الاعتقاد
محله الاصل امر صالح فيه فيكون وتغيره متعلق به وحمل اسم الكيفية المحسوسة
التي يتغير بها الاجل بين المتكبر وقفا لغير من اسم جنس كشيء واطلى الباطن
عليه كشيء على تقديره **قوله** ومنه الكيفية مفسرة لاشكال زعم من الاول
ان من الكيفية نفس الاشكال كالماء ان الاحكام تنسب لغيره الى اجراء اصله قائم
للافعال الوهمي دون الاعتقاد والفعل وزعم ان لكل الامر متخالف الاشكال

[illegible]

الحمد لله

مادرم

۱۹ مه

خدا

الضوء

م

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

تاریخ

[illegible]

20

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

کما اذا قلنا ان
يا قديم ساله
وزجرا

عنه

214

146

197

15

951

المعروفين

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

الاعمال

لا ينفصل احداً فانه يكون كالأضافه لكونه الذي هو مضاف الى امر خارج عن علمه ثم عارضاً له
 العوارض السبعه لانه لا ينفصل احداً فانه يكون كالأضافه لكونه الذي هو مضاف الى امر خارج عن علمه ثم عارضاً له
 بالعوارض السبعه والزمان ليس خلفاً بالنوع وعينه صدر من نوعه لا يدخل فيه نوعه لانه يكون كالأضافه
 لان الزمان مع عوارضها وكذا الاحوال لانه يكون كالأضافه لا يدخل فيه نوعه لانه يكون كالأضافه
 لان الحاله النوعيه قد وردت في حكاية من نوعه لان الحاله النوعيه قد وردت في حكاية من نوعه لان الحاله النوعيه قد وردت في حكاية من نوعه
 واذا خرجت من كونه النوعيه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه
 فاذا خرجت من كونه النوعيه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه
 بالنوع واذا اختلفت في احد منها اختلفت في كل واحد منها لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه
 المعاني مع كون الطريق واحداً والحوادث السواد الى الساقين في حال الحوادث السواد الى الساقين في حال الحوادث السواد الى الساقين
 للاحوال والنسب معاً لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه
 اسما معاً ولا تارة وعينه كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها
 الجبره وهي كونه انفراديه ومعدل واحد متحد في كل واحد وعينه كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها
 والماضي كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها
 الحوادث كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها
 القابلان في القابل الواحد قد صدرت عن نوعه وقسم ولا العنا ولا زنتها ولا تارة وعينه كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها
 قوماً وسعدت وتصادف في عارض الحوادث وعينه كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها
 فان التصاعد منها لا ينفصل عن وجه الطريق **فصل** ولا يدخل في الجبره ولا العنا ولا زنتها ولا تارة وعينه كونه سائر ما يكملها والماضي كونه سائر ما يكملها
 لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه
 ولا ينفصل عن نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه
 ما في نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه
 من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه لانه ليس من نوعه

[illegible][illegible]

